



TEATRO PER ADOLESCENTI 12-17 ANNI

Ogni fantasma, ogni creatura d'arte, per essere, deve avere il suo dramma, cioè un dramma di cui esso sia personaggio e per cui è personaggio. Il dramma è la ragion d'essere del personaggio; è la sua funzione vitale: necessaria per esistere.

L. Pirandello

Ogni azione comporta una reazione e viceversa: il corso di Teatro per Adolescenti mira alla comprensione dell'importanza di *cuore, necessità e azione-reazione* all'interno di una messa in scena teatrale. Attraverso esercizi e allenamento, gli allievi e le allieve saranno in grado di mettere in scena spettacoli dai temi importanti ed educativi.

L'arte teatrale come consapevolezza di sé e dell'altro

Il corso di Teatro per Adolescenti è strutturato in cinque materie:

- Recitazione: sviluppo della capacità di lettura e comprensione di un testo teatrale e di interpretazione di un personaggio;
- Dizione: acquisizione della corretta articolazione delle parole e ortoepia (corretto uso degli accenti della lingua italiana);
- Storia del Teatro, Studio e Caratterizzazione del Personaggio: sviluppo della capacità di caratterizzazione di un personaggio semplice o complesso, serio o comico, attraverso l'uso di testi della storia del teatro occidentale;
- Improvvisazione: attraverso la parabola di Voegler e altri giochi basati sul ritmo del sentire si esplora la capacità di ogni allievo di slegarsi dal pensiero, attraverso la velocità di azione;
- Cineforum: visione di film e apprendimento delle figure principali dell'arte cinematografica, con sviluppo dell'analisi critica della recitazione e realizzazione di performance per lo schermo.

Finalità del corso

- Sviluppo di espressione e caratterizzazione di un personaggio;
- Apprendimento di una corretta lettura e articolazione;
- Raggiungimento della consapevolezza del proprio corpo nello spazio, come strumento di azione e comunicazione emotiva e dell'uso della propria voce;
- Acquisizione di conoscenze base dell'arte recitativa cinematografica;
- Allenamento della memoria di un testo e dimostrazione dei risultati ottenuti con la messa in scena di uno spettacolo finale.

Modalità del corso

Il corso inizia a settembre e si conclude a maggio; si svolge il mercoledì dalle 18:00 alle 19:30 e il sabato - solo da ottobre - dalle 14:30 alle 17:00.

Costo*

100 euro/quota annuale d'iscrizione

60 euro/mese

*il costo è comprensivo di: materiali didattici, costumi, acqua e snack, Pass Fanteatro per la visione gratuita degli spettacoli della Compagnia + sconto del 50% per una persona a scelta dell'allievo/a, utilizzo dello spazio per lo studio collettivo o personale (ogni mercoledì dalle 15:00 alle 18:00), video-ricordo del saggio di fine Anno Accademico.

Convenzioni

a. Se si invita un amico/a ad iscriversi al corso, il costo di iscrizione sarà ridotto a 50 euro, se s'invitano 2 o più amici ad iscriversi al corso, la quota di iscrizione verrà annullata;

b. Se due o più membri della stessa famiglia si iscrivono al corso, si pagherà solo una quota di iscrizione;

c. Se si partecipa alla sola lezione del sabato, il corso avrà un costo di 40 euro/mese.

Docenti

Elisabetta Conte [+39_366_276_3965](tel:+393662763965)

Martin Dushku

Dalila Cito

Per info e iscrizioni

Mail. fanteatro@yahoo.it

Prenota la tua lezione di prova gratuita

<https://fanteatrolimbiate.wixsite.com/scuoladiteatro/copia-di-open-day-prova-e-iscrizione>