



CANTO MODERNO PER TUTTI I LIVELLI ED ETÀ

*Dove la parola manca, là comincia
la musica; dove le parole si
arrestano, l'uomo non può che
cantare.*

V. Jankélévitch

Cantare non è solo una questione di corde vocali: per cantare bene occorre imparare a conoscere la propria voce, chi si è, il proprio corpo. Solo così si può intonare una canzone in modo consapevole, con presenza scenica, passione ed energia, arrivando all'ascoltatore e toccandone le corde del cuore.

Cantare intonando e interpretando

Il cantante è come un atleta: ha bisogno di allenarsi con costanza su tutti gli aspetti che riguardano il canto. Per questo, il corso è strutturato in modo tale che in ogni lezione si affrontino, passo passo - ma con costanza - tutti gli argomenti e gli aspetti del cantante:

- Conoscenza del proprio corpo: la prima parte della lezione è dedicata al riscaldamento corporeo, che mira allo scioglimento delle tensioni;
- Sviluppo della respirazione diaframmatico-intercostale, la respirazione adottata da cantanti e attori durante le esibizioni: se ne conoscerà l'utilizzo attraverso spiegazioni anatomiche ed esercizi;
- Corretta articolazione: esercizi di dizione;
- Accenni di teoria musicale: note, scale, intervalli, solfeggio ritmico, solfeggio cantato;
- Imparare ad intonarsi: esercizi di intonazione e sviluppo dell'orecchio musicale;
- Sviluppo e conoscenza della tecnica: registri ed espressività;
- Studio dei grandi classici della musica italiana ed estera da un punto di vista tecnico e interpretativo;

- Analisi di video-live delle esibizioni di grandi artisti, in particolare di quelli di cui si studierà il brano;
- Lavoro conclusivo (facoltativo): registrazione ricordo di un brano-cover o di un inedito;
- Lavoro finale: esibizione davanti a un pubblico.

Il programma è generale e viene personalizzato in base a età, talento e impegno dell'allievo/a.

Finalità del corso

Il corso mira al raggiungimento di questi obiettivi:

- Consapevolezza del proprio corpo;
- Sviluppo della respirazione diaframmatico-intercostale;
- Corretta dizione;
- Conoscenza delle basi della musica;
- Intonazione;
- Conoscenza e capacità pratica dei registri;
- Studio di circa dieci brani della storia della musica italiana e estera;
- Sviluppo dell'analisi nei confronti di un'esibizione, anche professionista;
- Avvicinarsi al mondo della registrazione audio;
- Imparare ad esibirsi di fronte a un pubblico.

Modalità del corso

Il corso si svolge da settembre a maggio. Ogni allievo/a concorderà con l'insegnante il giorno e orario della propria lezione dalla durata di un'ora.

Costi

100 euro/quota annuale di iscrizione

20 euro/lezione (una a settimana o una ogni due settimane)

*comprensivo di: materiali didattici, acqua e snack, Pass Fanteatro per la visione gratuita degli spettacoli della Compagnia + sconto del 50% per una persona a scelta, video-ricordo del saggio di fine Anno Accademico.

Docente

Elisabetta Conte [+39_366_276_3965](tel:+393662763965)

Per info e iscrizioni

Mail fanteatro@yahoo.it

Prenota la tua lezione di prova gratuita

<https://fanteatrolimbiate.wixsite.com/scuoladiteatro/copia-di-open-day-prova-e-iscrizione>